

ÍNDICE

Agradecimentos.....	ii
Resumo.....	iii
Abstract	iv
Índice de Quadros.....	vii
Índice de Figuras	viii
Glossário de Siglas	ix
Capítulo I - Introdução	1
Estrutura do Trabalho.....	3
Capítulo II – Metodologia	4
Capítulo III – Objectivos e Desafios	6
Objectivos.....	6
Desafios.....	7
Capítulo IV – Rede de Conceitos e Estudos.....	9
Museu Virtual.....	9
<i>Design</i> de Exposições e Discurso Expositivo	9
Literacias	10
Usabilidade, Navegabilidade e Acessibilidade.....	12
Estudos	13
Capítulo V – As instituições culturais portuguesas apuradas.....	16
As boas práticas.....	18
Capítulo VI – O Museu das Comunicações	20
O Museu das Comunicações	20
As Exposições	20
O Serviço Educativo do Museu das Comunicações	21
Os Públicos.....	21
As actuais plataformas do Museu das Comunicações	22
Capítulo VII - Proposta da plataforma multimédia - <i>In2Museum</i>	25
A relevância da nova plataforma multimédia.....	25
A concepção da plataforma - <i>In2Museum</i>	28
Fase 1 – Concepção e Criação de uma exposição online	29
Acesso, Layout, Funcionalidades e Funcionamento da plataforma	30

Fase 2 – Divulgação, Partilha e Recepção de Novos Conteúdos	33
Fase 3 – Conceção de uma nova exposição.....	35
Evolução da Plataforma - Outras Perspectivas/Etapas	36
Do (Património) material para o imaterial.....	37
Capítulo VIII – Considerações Finais	39
Bibliografia.....	41
Anexos.....	i
Anexo A – Comparação entre aplicações device-native e web based.....	i
Anexo B – Quadro Sobre o diagnóstico do estado do património audiovisual nacional	i
Anexo C – Resultados sobre o estado de digitalização dos acervos	ii
Anexo D – Páginas de <i>Facebook</i> das instituições/entidades analisadas	ii
Anexo E – Estudo realizado pelo <i>Pew Research Center’s Internet & American Life Project</i>	iii
Anexo F – Layouts das plataformas das instituições/entidades analisadas	iv
Anexo G – Layout dAs diversas Plataformas <i>Online</i> da Instituição	xi
Anexo H – Hierarquia de cinco níveis de interação com o utilizador	xiii
Anexo I – Ficha de inventário do desenho a tinta-da-china	xiii
Anexo J – Ficha de inventário da fotografia	xiii
Anexo L – Mapa de Lisboa com <i>QR Codes</i>	xiv
Anexo N – Página das sugestões da plataforma <i>In2Museum</i>	xiv
Curriculum Vitae.....	i