

SIMON LAMBERT*

ICCROM
Rome, Italy
simonlambert9@gmail.com

ALEKSANDRA NIKOLIĆ

Central Institute for Conservation
Belgrade, Serbia

MARIO O. FERNÁNDEZ REGUERA

Universidad Externado de Colombia
Bogotá, Colombia

DAVID COHEN DAZA

Universidad Externado de Colombia
Bogotá, Colombia

ANDRICK CAESAR P. FRANCISCO

Lopez Memorial Museum
Pasig City, Philippines

MARTINA GRIESSER-STERMSCHEG

University of Applied Arts
Vienna, Austria

MARÍA DEL PILAR SALAS

Universidad Nacional del Nordeste
Corrientes, Argentina
*Author for correspondence

**RE-ORG - A NEW TOOL
FOR MUSEUM STORAGE
REORGANIZATION:
A CROSS-CULTURAL
INITIATIVE**

ICCROM's experience shows that at least 60 percent of museum collections in storage are in danger worldwide. Over three years, ICCROM and UNESCO have worked to develop a tool to assist small museums (with no more than 10,000 objects) in evaluating and reorganizing their storage areas to improve conservation conditions and restore potential access and use of collections. The design and testing of this tool has been a cross-cultural collaboration involving 15 museum professionals from different parts of the world (Angola, Argentina, Austria, Canada, Colombia, Czech Republic, India, Iran, Kenya, Peru, Philippines, Serbia, The Netherlands, Venezuela). The reorganization process addresses issues related to: the collection, furniture and small equipment, the building and space, and management. The tool is accompanied by various supporting materials: image database, guidelines, forms, exercises, bibliography, and glossary. This innovative, user-friendly tool is accessible online free of charge through the RE-ORG website (www.re-org.info).

L'expérience de l'ICCROM montre qu'au moins 60 pour cent des collections de musées entreposées dans les réserves sont en péril, dans le monde entier. L'ICCROM et l'UNESCO se sont efforcés de développer sur trois ans un outil pour aider les petits musées (réunissant moins de 10 000 objets) à évaluer et à réorganiser leurs réserves, afin d'améliorer les conditions de conservation et de restaurer l'usage et l'accès à ces collections. La conception et la mise au point de cet outil ont été le fruit d'une collaboration interculturelle impliquant 15 professionnels des musées issus de différentes régions du monde (Angola, Argentine, Autriche, Canada, Colombie, République tchèque, Inde, Iran, Kenya, Pérou, Philippines, Serbie, Pays-Bas, Venezuela). Le processus de réorganisation vise les problèmes relatifs à la collection, au mobilier et au petit matériel, au bâtiment et à l'espace, ainsi qu'à la gestion. L'outil s'accompagne de plusieurs éléments de support : base de données iconographiques, lignes directrices, formulaires, exercices, bibliographie et glossaire. Cet outil innovant et convivial est accessible gratuitement et en ligne sur le site Internet de RE-ORG (www.re-org.info).

La experiencia del ICCROM muestra que al menos 60 por ciento de las colecciones de museos almacenadas en todo el mundo están en peligro. En los últimos tres años, el ICCROM y la UNESCO han trabajado en el desarrollo de una herramienta que ayude a los museos más pequeños (de no más de 10.000 objetos) a evaluar y reorganizar sus áreas de almacenamiento, para que puedan mejorar las condiciones de conservación y restaurar el posible acceso y uso de las colecciones. El diseño y las pruebas de esta herramienta son fruto de una colaboración intercultural en la que participan 15 profesionales de museos de diferentes partes del mundo (Angola, Argentina, Austria, Canadá, Colombia, República Checa, India, Irán, Kenia, Perú, Filipinas, Serbia, Países Bajos y Venezuela). El proceso de reorganización aborda asuntos relacionados con: la colección, el mobiliario y equipo pequeño, el edificio, el espacio y la gestión. La herramienta va acompañada de varios materiales de apoyo: base de datos de imágenes, directrices, formularios, ejercicios, bibliografía y glosario. Esta novedosa herramienta, fácil de usar, está disponible en línea y de manera gratuita en la página web de RE-ORG (www.re-org.info).