

Os CTT no Registo de um País

Os desenhos realizados para a impressão de selos e de bilhetes postais têm contado com a colaboração de artistas conceituados do panorama das artes plásticas portuguesas, representando assim um património de grande valor artístico e cultural.

Inaugurada por ocasião do Dia Mundial dos Correios, a exposição «OS CTT no Registo de um País» expõe pinturas que são parte integrante desse património, cuja iconografia se tem vindo a constituir desde os anos 40, quando os CTT lançaram com êxito as primeiras colecções de bilhetes postais ilustrados, com o propósito de, por um lado, mostrar aspectos do País e das suas tradições e, por outro, divulgar pintores nacionais. As peças em exposição reconstituem ambientes e paisagens que, em alguns casos, tendem a fazer parte da nossa memória, devendo ser olhados como obras peculiares, condicionadas pelo tema e, evidentemente, pela escala imposta pela impressão do selo ou bilhete postal.

«OS CTT no Registo de um País» encontra-se no Museu das Comunicações até Março próximo.





Carlos Carneiro

Antônio Lima

