

> Desta actividade, resultou uma experiência técnica e comercial de grande relevo, que se materializa num património histórico, documental, científico e cultural de valor inestimável, que importa preservar e divulgar.

Ao abrigo deste acordo, a Fundação passa a dispor do acervo da Marconi, o que lhe permitirá investigar e divulgar a história do negócio da empresa, respectivas tecnologias utilizadas e a sua actividade em geral.

200 anos da Mala Posta

Por ocasião dos «200

anos do Alvará da Criação do Serviço Público de Correio», as colecções Philae lançaram, no final do primeiro semestre deste ano, uma peça filatélica úni-

ca que reproduz um quadro de José Pedro Martins Barata, integrante do *portfolio* artístico da Fundação Portuguesa das Comunicações.

Pela comprovada exigência de qualidade que caracteriza as peças das Colecções Philae, esta colaboração configura-se com um importante potencial de divulgação do acervo confiado à Fundação.



Novas responsabilidades na área filatélica

O acervo histórico, cien-

tífico e cultural dos CTT – Correios de Portugal tem vindo a ser dado a conhecer através do Museu das Comunicações e de exposições nacionais e internacionais, nas quais o nosso país é regularmente convidado a participar.

Com mais de 2 séculos de existência, este acervo integra uma série de colecções de viaturas, objectos, selos, bilhetes postais, desenhos e projectos originais que, pela sua raridade e carácter único, constituem um património de interesse nacional.

Para garantir a continuidade do trabalho de divulgação que tem vindo a ser realizado, os CTT e a Fundação acordam agora que a participação institucional, designada habitualmente por «Classe Oficial» – e onde, ao longo dos anos, Portugal tem vindo a obter diver-

sos prémios e distinções – passe a ser efectivada pela Fundação, privilegiando a presença da «colecção oficial portuguesa» nas exposições nacionais e internacionais de maior relevo.

Também nos termos deste acordo, as duas entidades de-

verão seleccionar conjuntamente os eventos mais relevantes, onde participarão, cabendo à Fundação organizar, produzir e expor as colecções. Cabe ainda à Fundação actualizar e enriquecer este património, com o material que lhe será remetido pelos Correios.

