



«O Carteiro Toca Apenas Duas Vezes» foi a exposição que esteve patente no Museu das Comunicações. Os projectos que compunham a exposição puderam ser apreciados na Sala Polivalente, Sala das Arcadas e Biblioteca entre 20 de Julho e 23 de Setembro.

O Carteiro Toca Apenas Duas Vezes

A exposição foi da autoria de um grupo de estudantes da Escola de Artes Visuais Maumaus, tendo resultado de uma pesquisa efectuada sobre o funcionamento da Fundação Portuguesa das Comunicações e as temáticas abordadas no espaço do Museu.

O trabalho foi possibilitado pela estreita colaboração desenvolvida ao longo de seis meses entre a Fundação e a Escola Maumaus. Durante todo este tempo, colaboradores da Fundação, de todas as áreas, cooperaram com os estudantes, que assim puderam apreender as mensagens essenciais que permitiram o aprofundamento das respectivas temáticas escolhidas.

Os projectos concretizaram-se, assim, através da fusão destas mensagens com as linguagens individuais de cada um dos estudantes, desen-



volvidas durante os últimos anos na Escola. Cada um destes trabalhos foi concebido especificamente para o Museu das Comunicações, tendo sido executados em técnicas tão diversas como vídeo, texto, diapositivos, livros e peças de áudio.

O propósito da exposição consistiu em introduzir «a expansão do conhecimento e o alargar da discussão a outras vozes». Uma reflexão prática artística, na sequência de um comentário de Howard Sigerman, que pode assumir a «forma de pensamento no mundo» ou uma «maneira de operar em instituições, de ocupar posições».

Ao todo, foram dez os autores dos projectos apresentados.

