



Em exibição entre os dias 9 e 30 de Outubro passado,

inserida na temática «As Artes Plásticas nos Correios», esta mostra de originais da autoria de cinco artistas nacionais documenta aspectos conhecidos da vida e dos costumes do povo português num determinado momento da História.

Os artistas seleccionados foram Domingos Rebelo (1891-1971), Stuart Carvalhais (1887-1961), Guilherme Filipe (1899-1971), Joaquim Rebocho (1912) e Maria de Lourdes de Mello e Castro (1903).

Esta exposição foi a primeira de um ciclo que visa dar a conhecer aos visitantes do Museu das Comunicações um vasto e rico espólio ligado ao sector.

As obras apresentadas nesta exposição são peças peculiares, condicionadas pelo tema da

encomenda e pela escala de redução para a edição final (selos e bilhetes postais).

Sobre ela escreveu Henrique Cayatte, prestigiado «designer» da nossa praça:

«Cinco artistas do mesmo período, cinco olhares sobre os usos e costumes, na linha dos dese-



e³ Tradições

OS PARA SELOS E BILHETES POSTAIS



Leonor Coutinho,
Secretária de Estado
das Comunicações,
inaugurou esta
interessante exposição



nhos de recolha etnológica de Fernando Galhano para o trabalho de campo pioneiro dirigido por Jorge Dias, aproximadamente na mesma época. Desenhos e pinturas que reflectem uma preocupação de representação da realidade, sem que cada artista tenha perdido a sua expressão pessoal.

É interessante notar a apresentação dos originais, a pluralidade das técnicas, das dimensões e suportes empregues.

Enquanto alguns dos trabalhos espelham uma preocupação pelos processos de reprodução, outros são concebidos como peças que não tivessem como objectivo uma impressão em larga escala e com dimensões variáveis.

Que o usufruto destas peças possa contribuir para um melhor conhecimento da arte portuguesa, dos seus artistas e das reservas museológicas da Fundação Portuguesa das Comunicações».

