

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

codice

ano VII | série II | 2004 | anual | número um | 35 euros | issn 0874-2901



presidente do conselho de administração
FRANCISCO LEIRIA VIEGAS

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRA

colaboraram neste número
ALFREDO ANCIÃES,
FERNANDO MOURA,
ISABEL VARIÃO,
JOÃO CONFRARIA,
LUÍS MANUEL DE ARAÚJO,
REGINALDO RODRIGUES DE ALMEIDA,
TERESA CLÁUDIA TAVARES

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
JOSÉ CARLOS ALEIXO, LUÍS FILIPE C. OLIVEIRA, MADALENA ALEIXO

pré-impressão, impressão e acabamento
ELO, ARTES GRÁFICAS, SA
R. Almirante Gago Coutinho, 2640-487 MAFRA

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa

edição
GABINETE DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
2000 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122.468

capa: «Le message à la dérobee», Arquivo Iconográfico da FPC
verso da contra-cap: «La réponse au message»,
Arquivo Iconográfico da FPC

www.fpc.pt



4 A Mala-Posta em Portugal

26 O «Livro dos Mortos» do antigo Egipto: Um viático para o Além

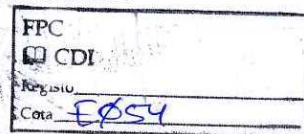
36 Allô Lisboa

46 Os caminhos de Roma: Cartas e viajantes no Império Romano

58 Serviço telefónico: Das tarifas planas aos preços por chamadas (1882-1924)

74 Globalização: Casa da Sorte ou Casa da Morte

82 O Conselheiro Amoroso: Sensibilidade e Racionalidade Instrumental na escrita romântica



DEZEMBRO DE 1903

INSPEÇÃO GERAL DOS TELEGRAPHOS E
INDUSTRIAS ELECTRICAS

codice

CONVENÇÕES

DEZEMBRO DE 1903

INSPECÇÃO GERAL DOS TELEGRAPHOS E
INDUSTRIAS ELECTRICAS

CONVENÇÕES

- Ricardo: 1*



ANO VIII | SÉRIE II | 2005 | ANUAL | NÚMERO DOIS

presidente do conselho de administração

FRANCISCO LEIRIA VIEGAS

director

ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial

RITA SEABRA

colaboraram neste número

ALFREDO ANCIÃES,

FERNANDO MOURA,

J.M.R. TEIXEIRA GOMES,

JÚLIA SALDANHA,

LUÍS MANUEL DE ARAÚJO,

MARGARIDA SOBRAL NETO,

TERESA ABECASIS

direcção gráfica

LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação

DUPLADESIGN, LDA

fotografia

MADALENA ALEIXO

pré-impressão, impressão e acabamento

ELO, ARTES GRÁFICAS, SA

R. Almirante Gago Coutinho, 2640-487 MAFRA

propriedade

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,

Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa

edição

GABINETE DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

depósito legal

125 540/98

ISSN

0874-2901

tiragem

2500 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa e verso da contra-cap: pormenor do mapa da

«Rede Telegraphica de Portugal, Dezembro de 1903»,

arquivo iconográfico da FPC

www.fpc.pt



4 Itinerâncias e comunicações
no Portugal medieval
Júlia Saldanha

20 José Diogo Mascarenhas Neto
O Homem da Mudança
Fernando Moura

34 O sistema de comunicações postais na idade
moderna e o processo de construção
do «Estado moderno»
Margarida Sobral Neto

46 As cores no Antigo Egipto:
um sensível meio de comunicação
Luís Manuel de Araújo

58 Nas origens da rede telegráfica imperial
portuguesa
Teresa Abecasis

74 A cidade vista da Estação de Correios
da Praça do Comércio
J.M.R. Teixeira Gomes

80 Telegrafia eléctrica
Alfredo Anciães



FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

codice

anexo | série II 2006 | oitava edição | 25 euros | isbn 9874-2901

ANO IX | SÉRIE II | 2006 | ANUAL | NÚMERO TRÊS

presidente do conselho de administração
JOSÉ LUÍS C. ALMEIDA MOTA

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRA

colaboraram neste número
IDALÉCIO LOURENÇO,
ISABEL VARÃO,
JOÃO CONFRARIA,
LUÍS MANUEL DE ARAÚJO,
MÁRIA JOÃO FERNANDES

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
MADALENA ALEIXO

pré-impressão, impressão e acabamento
PALMIGRÁFICA
Casal do Saramago-Obras Novas- 2584-908 Carregada

sede de redacção
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
NIPC: 504 166 255

editor
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
GABINETE DE COMUNICAÇÃO E IMAGEM

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
2000 EXEMPLARES

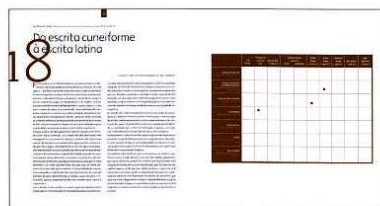
Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa: tabuinha de argila de Churupak com texto cuneiforme
(meados do III milénio a. C.).
verso da contra-capa: capítulo 84 do exemplar do
«Livros dos Mortos» feito para o escriba Ani
(XIX dinastia, cerca de 2500 a. C.)

www.fpc.pt



- 4 Comunicação e segredo:
história breve da criptografia.
Isabel Varão



- 18 Da escrita cuneiforme à escrita latina.
Luís Manuel de Araújo



- 32 Salazar e o serviço telefónico:
a revisão de preços de 1950.
João Confraria



- 48 À procura do amor perdido: cartas de amor
de desconhecidos, a sua magia.
Maria João Fernandes



- 76 Da world wide web à web 2.0:
as novas formas de comunicação na Internet.
Idalécio Lourenço



FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

codice

ona X | série II | 2007 | anual | número quatro | 25 euros | issn 0874-2901

S. P. P.

ANO X | SÉRIE II | 2007 | ANUAL | NÚMERO QUATRO

presidente do conselho de administração
JOSÉ LUÍS C. ALMEIDA MOTA

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRA

colaboraram neste número

ALVA SANTOS
ISABEL DRUMOND BRAGA
JOÃO CONFRARIA
LUÍS MANUEL DE ARAÚJO
MARIA JOÃO FERNANDES

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
ARMÉNIO BAJOUCA
MARIA JOÃO FERNANDES

pré-impressão, impressão e acabamento
MINERVA
Rua Sebastião e Silva, 75/77,
Zona Industrial de Massamá, 2745-838 Massamá

sede de redacção
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
NIPC: 504 166 255

editor
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
GABINETE DE COMUNICAÇÃO E IMAGEM

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
1500 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa: pormenor de pintura a óleo de Silva Rocha «Entardecer»,
1904, reproduzida na íntegra na página 55.
verso da contra capa: pormenor de aguarela «Moliceiros» de
Silva Rocha, 1899, reproduzida na íntegra na página 58.

www.fpc.pt



- 4 Viajar na Época Moderna
Isabel M. R. Mendes Drumond Braga



- 28 Comunicar viajando
Viajar no mundo pré-clássico
Luís Manuel de Araújo



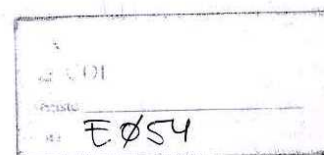
- 44 O museu
Da génese à fundação
Alva Santos



- 54 Francisco Augusto da Silva Rocha
Exponente da arquitectura arte nova em Portugal
Correspondência com o escultor Teixeira Lopes
Retrato de uma amizade
Maria João Fernandes



- 80 Os mercados de comunicações em números:
1850-2007
João Confraria



FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

codice

ano XI | série II | 2008 | anual | número cinco | 25 euros | issn 0874-2901

ANO XI | SÉRIE II | 2008 | ANUAL | NÚMERO CINCO

presidente do conselho de administração
JOSÉ LUIS C. ALMEIDA MOTA

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRA

assessoria
RITA SACRAMENTO MONTEIRO

colaboraram neste número
ANTERO DE SOUSA
ALFREDO ANCIÃES
ISABEL VARÃO
JOEL DE ALMEIDA
JÚLIA SALDANHA
MARGARIDA GÍRIO MOUTA

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
JOSÉ CARLOS ALEIXO
MADALENA ALEIXO

pré-impressão, impressão e acabamento
TEXTYPE, ARTES GRÁFICAS, LDA
Estrada de Benfica, 212 A, 1500-094 Lisboa

sede de redacção
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
NIPC: 504 166 255

editor
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E IMAGEM

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
1500 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa e verso da contra-capa: «passarola e mala posta» painéis de azulejos da autoria de Rosário da Silva, produzidos na fábrica «Viúva Lamego», acervo da FPC.

www.fpc.pt



- 4 Património tangível, memórias intangíveis
130 anos animados e imortalizados por gestos, palavras, vozes e rostos
Margarida Gírio Mouta



- 18 A usabilidade educativa dos museus de empresa, enquanto centros de ciência e tecnologia
Novas perspectivas didácticas.
Algumas paragens nas paisagens percorridas pela intervenção pedagógica do Serviço Educativo do Museu das Comunicações
Joel de Almeida



- 52 Património museológico de telecomunicações: criação e gestão em contexto
Alfredo Anciães



- 68 O Museu dos CTT
Antero de Sousa



- 76 António Rodrigues da Luz Correia
Um percurso singular, 1925-2008
Júlia Saldanha



- 84 A Biblioteca da Fundação Portuguesa das Comunicações:
Uma questão de património
Isabel Varão

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

PÁTRIA

codice



ano XII | série II | 2009 | anual | número seis | 25 euros | issn 0874-2901

ANO XII | SÉRIE II | 2009 | ANUAL | NÚMERO SEIS

presidente do conselho de administração
JOSÉ LUÍS C. ALMEIDA MOTA

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRÁ

colaboraram neste número
GONÇALO NUNES RODRIGUES
ISABEL VARÃO
LUÍS MANUEL DE ARAÚJO
LUIZ GUILHERME G. MACHADO

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
MADALENA ALEIXO
ACERVO ICONOGRÁFICO DA FPC

pré-impressão, impressão e acabamento
TEXTYPE, ARTES GRÁFICAS, LDA
Estrada de Benfica, 212 A, 1500-094 Lisboa

sede de redacção
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
213 935 000

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
NIPC: 504 166 255

editor
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
1500 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa: Imagem iconográfica da República,
acervo iconográfico da FPC
verso da contra-capa: Emissão de selos «Ceres»,
primeira emissão filatélica da República;
desenho de Constantino Fernandes, 1912,
acervo filatélico da FPC.

www.fpc.pt



- 4 Luís Homem e a criação do ofício de correio-mor do Reino em 1520
Luiz Guilherme G. Machado



- 28 Comunicabilidades e empatias no advento da República
Luís Manuel de Araújo



- 48 A I República e os telégrafo-postais: relatos de duas greves na primeira pessoa
Isabel Varão



- 62 Exposição Future Labs
Experiências Visuais de Futuro
Gonçalo Nunes Rodrigues



- 68 Guia para um pensamento pop:
Uma introdução
Gonçalo Nunes Rodrigues

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

codice



ano XIII | série II | 2010 | anual | número sete | 25 euros | issn 0874-2901

ANO XIII | SÉRIE II | 2010 | ANUAL | NÚMERO SETE

presidente do conselho de administração
JOSÉ LUÍS C. ALMEIDA MOTA

director
ISABEL SANTIAGO

coordenação editorial
RITA SEABRA

colaboraram neste número
CRISTINA WEBER,
ESTELA VIEGAS,
GONÇALO NUNES RODRIGUES,
ISABEL VARÃO,
JOÃO CONFRARIA,
LUIZ GUILHERME G. MACHADO,
LUÍS OLIVEIRA,
TERESA TEIXEIRA

direcção gráfica
LUÍS SOARES, PAULO FRÓIS

ilustração
CÉSAR DUARTE

paginação
DUPLADESIGN, LDA

fotografia
CLAUDIA JORGE FERREIRA
JOSÉ MANUEL LOPES
MADALENA ALEIXO
MARGARIDA FILIPE
PEDRO INÁCIO
ACERVO ICONOGRÁFICO DA FPC

pré-impressão, impressão e acabamento
TEXTYPE, ARTES GRÁFICAS, LDA
Estrada de Benfica, 212 A, 1500-094 Lisboa

sede de redacção
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa, 213 935 000

propriedade
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
Rua D. Luís I, 22, 1200-151 Lisboa
NIPC: 504 166 255

editor
FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES,
DIRECÇÃO DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

depósito legal
125 540/98

issn
0874-2901

tiragem
750 EXEMPLARES

Código é uma publicação registada sob o número 122 468

capa e verso do contra-capo: Ilustrações de César Duarte

www.fpc.pt



4 O planeta inteligente
Estela Viegas/Gonçalo Nunes Rodrigues



10 Serviço universal
João Confraria/Luís Oliveira



30 A Escola de Correios e Telégrafos: apontamentos
Isabel Varão



36 A criação dos correios marítimos para o Brasil
em 1798
Luiz Guilherme G. Machado



54 Do museu ao bairro, histórias de viajantes
Cristina Weber



68 O acesso à informação e os novos desafios
digitais na Fundação Portuguesa
das Comunicações
Teresa Teixeira